

THE BEATLES TRIBUTE BAND BEATBACK

✉ beatbackband@gmail.com

☎ 690 466 238 (Janek)

☎ 501 305 615 (Hubert)

System frontowy:

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie, o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni.

Niezbędne:

- cyfrowy mikser wielokanałowy
- trzy mikrofony wokalne dla trzech wokalistów
- mikrofon do wzmacniacza #1
- mikrofon do wzmacniacza #2
- mikrofony nagłaśniające perkusję

Wzmacniacz basowy – linia.

System monitorowy:

Ilość torów odsłuchowych – 4

Tor 1 - odsłuch dla basisty/wokalisty - 1 monitor sceniczny

Tor 2 - odsłuch dla gitarzysty/wokalisty #1 - 1 monitor sceniczny,

Tor 3 - odsłuch dla gitarzysty/wokalisty #2 - 1 monitor sceniczny,

Tor 4 - odsłuch dla perkusisty - 1 monitor sceniczny

Backline:

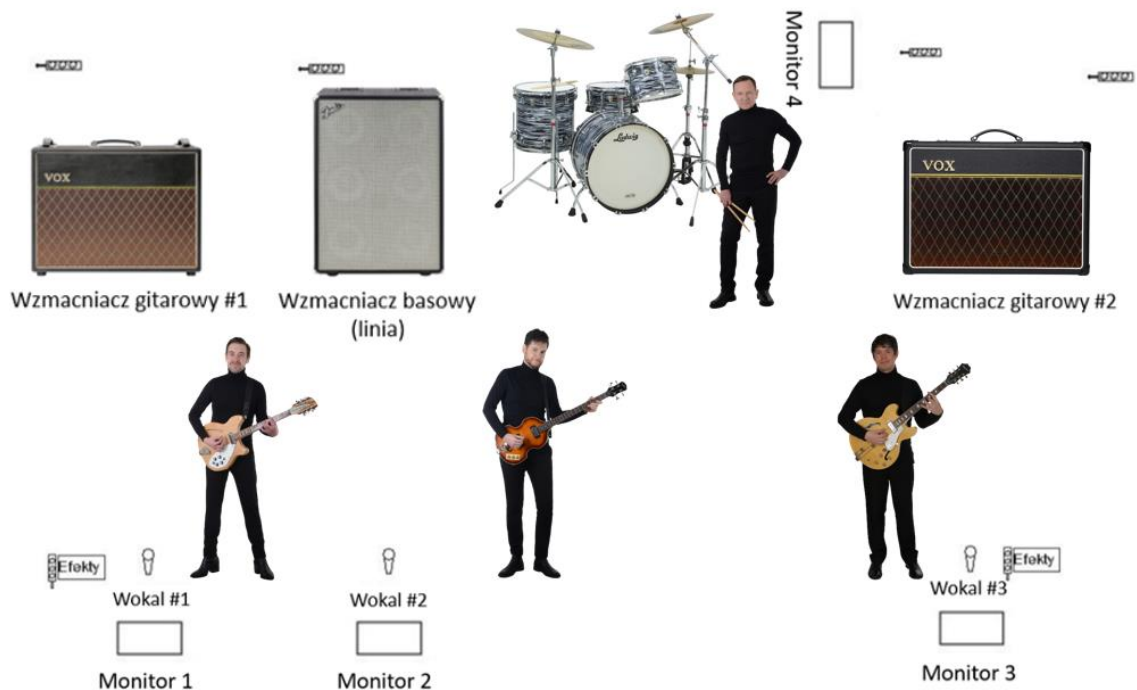
Wzmacniacze zespołu Beat Back:

- VOX AC15 (Moc: 15 W)
- VOX AC15 (Moc: 15 W)
- Fender Rumble 500 v3 Combo (Moc: 500 W) – wejście XLR

Perkusja:

- Stopa
- Hi-Hat
- Ride
- Crash
- Tom 1
- Tom 2
- Werbel

Układ zespołu na scenie:



Scena powinna być zadaszona i posiadać kurtyny chroniące przed ewentualnym deszczem.

Wszystkie gniazda zasilające muszą posiadać uziemienie.

Garderoba:

Pomieszczenie na tyłach/w pobliżu sceny z wyłącznym dostępem dla zespołu. W środku:

- Lustro
- Wieszaki na ubrania
- Kawa, herbata
- Woda
- Ciepłe i zimne przekąski